

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская средняя
общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского района
Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ Субботинская СОШ
им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
от «25» августа 2021 года
№ / о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

4 класс

(базовый уровень)

Составитель: Некрасова Л.А.,
Учитель музыки,
первая КК

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол от «24» августа 2021г. №1

Руководитель ШМО: Колмакова Е. В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на 2021/22 учебный год для обучающихся 4 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания предметной области "Искусство" в Российской Федерации,** утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2018 №ПК-1вн
- учебного плана начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Учебно- методическое обеспечение

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» включающий учебник– Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 1-4 класс»- Москва. Просвещение 2018 год. для 4-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится часов 34, в неделю – 1.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по музыке.

Класс/Программа	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа начального общего	

образования по музыке с учётом авторской программы по музыке для 4 класса (Программы общеобразовательных учреждений) .Музыка 4 класс (базовый уровень) / Под ред. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 4-класс»- Москва. Просвещение 2018 год.	«Музыка» 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка 4 класс»- Москва. Просвещение 2018 год.
---	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной деятельности класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства учебной и внеурочной деятельности.

Содержание программы

№ урока	Содержание	Формы и виды деятельности учащихся
1.	Мелодия-душа музыки. «Ты запой мне ту песню...»	Путешествие. Знать название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	Знать жанры народных песен. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;
3.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась	Взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

	Русь!»	
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Экскурсия. Лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
5.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	Музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.
7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Различать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).
8.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Знать названия изученных произведений и их авторов. Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
9.	Зимнее утро, зимний вечер.	Различать жанры и формы музыки (<i>песня, романс, вокализ, сюита</i>); .
10.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	Путешествие. Чувствовать музыку в народном стиле, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах
11	Ярмарочное гулянье.	Различать музыкальные инструменты, знать состав оркестра русских народных инструментов. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
12.	Святогорский	Знать названия изученных жанров и форм музыки;

	монастырь.	
13.	«Приют, сияньем муз одетый...».	Знать и различать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма);
14.	Композитор – имя ему народ.	Знать названия изученных жанров и форм музыки (<i>соната</i>), демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике..
15.	Музыкальные инструменты России	Игровая. Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса..
16.	Народные праздники. Троица.	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Знать названия изученных жанров; <i>опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст</i> , определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
18.	.Гармонии таинственная власть. Старый замок.	Назвать автора изученного произведения, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке..
19.	Счастье в сирени живет...	Знать названия изученных жанров и форм музыки; <i>ария, речитатив</i> ; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.
20.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Путешествие. Знать названия изученных жанров и форм музыки; <i>песня-ария, куплетно-вариационная форма</i> .
21.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изучаемых жанров и форм музыки; <i>восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы</i> , определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
22.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	Знать название изученного жанра музыки- <i>опера</i>
23.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.
24.	«Исходила младешенька» Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике..
25.	Русский Восток.	Понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель»,

	Сезам, откройся! Восточные мотивы.	«слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и <i>исполнителей</i> .
26.	Балет «Петрушка».	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
27.	Театр музыкальной комедии.	Экскурсия. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
28.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
29.	Исповедь души. Революционный этюд	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изучаемых жанров и форм музыки
30.	Мастерство исполнителя	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.
31.	В каждой интонации спрятан человек.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.
32.	Музыкальные инструменты. (гитара)	Игровая. Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах..
33.	Музыкальный сказочник.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
34.	Рассвет на Москве-реке.	Называть изученные произведения и их авторов; смысл понятий – <i>симфоническая картина</i> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4-х класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Создание условий стремления к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Количество часов, отведенных на:	
			Контрольные работы.	проектную и исследовательскую деятельность (творческая)
	Россия-Родина моя.	4		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1		
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? .	1		
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1		
	День, полный событий.	5		
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1		
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1		
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Контрольный урок. Тест	1	1	
	В музыкальном театре.	4		
10	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1		
11	Жизнь за царя	1		
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1		
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Контрольный урок. Тест	1	1	
	В концертном зале.	6		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1		
18	Старый замок.	1		
19	Счастье в сирени живет...	1		
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1		

22	Царит гармония оркестра.	1		
	В музыкальном театре.	2		
23	Театр музыкальной комедии.	1		
24	Балет «Петрушка»	1		
	«О России петь – что стремиться в храм».	4		
25	Святые земли Русской. Илья Муромец	1		
26	Кирилл и Мефодий. Контрольный урок. Тест	1	1	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1		
29	Народные праздники. Троица.	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1		
32	В каждой интонации спрятан человек.	1		
33	Музыкальный сказочник.	1		
34	Рассвет на Москве-реке. Контрольный урок. Урок-концерт	1	1	1
	Итого:	34	4	1